



Μαρία Σολωμού

Μια ιδιαίτερη παρουσία

Τη λέξη star την έχουμε κάψει εδώ και πολλά χρόνια. Στην ερώτηση τι πιστεύει η ίδια για το αν υπάρχουν σήμερα star, η απάντηση είναι αρνητική. Αν όμως η συνέπεια, το ταλέντο, η δουλειά, οι σωστές κινήσεις, η υποδομή, η ωραία παρουσία συγκροτηθούν σωστά, τότε βγαίνει κάτι ωραίο και διαχρονικό...

ΚΕΙΜΕΝΑ ΜΠΑΜΠΗΣ ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ

Maria Solomou

A unique presence

Maria Solomou has banned the word star from her vocabulary for years. When asked if she believes there are stars today, her answer is always negative. Nevertheless, she thinks that when commitment, talent, and hard work, combine with the right choices, background, and a great stage presence, the result is beautiful and timeless...

TEXTS BABIS PAPADATOS



How would you define an actor?

I don't have an earth-shattering definition for an actor. I am very prosaic and practical in everything, including my profession. Our line of work has to do with art and those who serve it have to serve it right. Bottom line, the actor is the person who breathes life into the written text, and draws from his own soul to make a role real.

Is an actor someone who can 'create' a character?

Being an actor means creating; it also presupposes a great responsibility because you create a live entity through your role.

What makes someone become an actor?

I have often wondered what on earth I am doing in my dressing room making myself up every night. I can't find an answer. I only feel a great love and respect for what I do. Other than that, I don't know.

Do you believe in the star system? Are there stars today?

I don't think there are stars in Greece today, except for some that consider themselves stars. I don't support the concept of stardom. From where I stand, I couldn't see myself being idolized. There are those who put our profession on a pedestal, but without any real substance to it. One should keep the appropriate distance from that trap.

Which kind of theater suits you most?

I don't really know. There are moments I feel something really suits me and then a director or writer comes along that overturns that. I think that an

actor can play many things under the right tutelage.

Is acting grueling as a profession?

It is very demanding. I think that acting should make the hazardous-occupations list, because it is indeed a very harsh job. The time actors spend to produce the desired results is incredible. By molding and building

Τι είναι για σένα ηθοποιός;

Δεν έχω να πω κάτι βαρυσήμαντο για το τι είναι ηθοποιός, είμαι πολύ πρακτική και πεζή σε όλα μου, έτσι είμαι και στο επάγγελμά μου. Όσοι ασχολούνται με τον καλλιτεχνικό χώρο εννοείται ότι θα πρέπει να τον υπηρετούν σωστά. Ηθοποιός εν τέλει είναι αυτός που δίνει ψυχή σε ένα κείμενο, αυτός που θα ανασύρει από την δική του ψυχή πράγματα για να εμψυχήσει σε ένα ρόλο.

Ηθοποιός σημαίνει αυτός που φτιάχνει χαρακτήρες.

Το να είσαι ηθοποιός σημαίνει δημιουργία, σημαίνει μεγάλη ευθύνη, γιατί φτιάχνεις μια ζωή –έναν ρόλο.

Τι ωθεί έναν άνθρωπο να βγει στο σανίδι;

Και εγώ έχω αναρωτηθεί πολλές φορές, τι κάνω τώρα σε ένα καμαρίνι που βάφομαι κάθε βράδυ. Δεν βρίσκω κάποια απάντηση. Μάλλον πολύ αγάπη και σεβασμό σε αυτό που κάνω, κάτι άλλο δεν ξέρω .

Πιστεύεις στο star system; Υπάρχουν star σήμερα;

Δεν νομίζω ότι υπάρχουν στην Ελλάδα του σήμερα star, εκτός βέβαια από κάποιους που οι ίδιοι θεωρούν τους εαυτούς τους star. Εγώ δεν υποστηρίζω το σταριλίκι, από φύση και θέση δεν θα μπορούσα να έχω αυτό το απρόσιτο, απλώς κάποιοι έχουν θεοποιήσει το επάγγελμα μας, ενώ κατά βάση δεν υπάρχει αυτό. Η σωστή απόσταση είναι αναγκαία.

Ποιο είδος θεάτρου νομίζεις ότι σου πάει περισσότερο;

Δεν ξέρω, εκεί που πιστεύεις ότι σου πάει αυτό έρχεται ένας σκηνοθέτης ή ένας συγγραφέας και σου τα ανατρέπει. Πιστεύω ότι ο ηθοποιός κάτω από μια σωστή καθοδήγηση μπορεί να παίξει πολλά πράγματα .

Το επάγγελμα του ηθοποιού είναι σκληρό;

Πολύ σκληρό, νομίζω ότι ο ηθοποιός θα πρέπει να παίρνει βαρέα ένσημα, γιατί πράγματι είναι δύσκολη η δουλειά του. Από την άλλη, ο χρόνος που θα πρέπει να καταναλώσεις για να έχεις τα σωστά αποτελέσματα είναι απίστευτος. Όμως πλάθοντας και παίζοντας ένα ρόλο, νιώθεις πολλές φορές και εσύ ο ίδιος την λύτρωση, τις απαντήσεις σε πολλά πράγματα της ζωής σου, πράγματα που αν δεν ήσουν ηθοποιός μπορεί να μην τα συναντούσες.

Τι σημαίνει έρωτας για σένα .

Ο έρωτας, είναι... (αρχίζει να λέει τον ορισμό του έρωτα) !!! γέλια. Είναι ένα ακραίο συναίσθημα που έρχεται και σου κάνει πολύ το κεφάλι .

Υπάρχει κάτι που δεν θα έκανες ποτέ για την τηλεόραση;

Θα απέφευγα το γυμνό γιατί δεν βλέπω τον λόγο. Βέβαια αν είναι ένα εξαιρετικό βιβλίο με έναν σκηνοθέτη που θα σεβότανε το κείμενο και τους ηθοποιούς, που θα παρουσίαζε το γυμνό μέσα στα πλαίσια της τέχνης και μόνο, τότε θα το έκανα.

Τι σε φοβίζει στην τηλεόραση;

Η πολύ έκθεση. Μπορώ να πω ότι για μένα ήταν ένα ευτυχές γεγονός που έκανα το singles, μια αξιοπρεπέστατη σειρά με μεγάλη επιτυχία και παρέμεινα στην τηλεόραση μόνο με αυτή.

Η τέχνη και η τηλεόραση δεν μπορούν να έχουν μια δημιουργική συνάντηση που να οδηγήσει



a role, on the other hand, an actor often feels the catharsis herself, and discovers answers to questions of her own life – something that doesn't happen with too many other professions.

What does love mean for you?

Love is...(she begins her definition and laughs). It is an extreme feeling that turns your head into mush.

Is there anything you would never do on TV?

I would avoid nudity because I don't see a reason for it; except in the case of an exceptional book and a director who respected the text and his actors and presented nude scenes very artistically. Only then would I do it.

What intimidates you regarding TV?

The exposure one gets. I can say that doing "Singles" was great, a dignified series that became a hit. I stayed in television just for that.

Can art and television blend creatively and lead to great inspiration?

It has happened in the past and it can happen again. If you really think about it, among the 40 series in the air, only two have accomplished that: '10' and 'Para Pende'. I hope the number grows higher in the future.

What does television have to offer a new actor and at what cost?

Television makes a new actor recognizable, but if he can't utilize his talent to forge a real relationship with his audience by committing to what he does, television will not be enough.

What do you like most, television or film-making?

Film-making only; neither television nor theater for that matter. I love and respect the theater, but I am equally intimidated by it. I try to pick the productions I play in, because I don't want to get bored in the middle of the season. I want to be able to do it full-heartedly from beginning to end and that I can do only with productions that interest me.

Does playing for the theater, television, or cinema demand specialized skills on behalf of the actor or any actor can do all three?

Normally, every actor should be able to do all three. That is not true in Greece, though.

σε εποικοδομητική έμπνευση;

Έχει συμβεί και συμβαίνει. Αν υπολογίσεις ότι παίζονται σαράντα σειρές αυτό έχει συμβεί με μια ή δυο. Το «10» ήταν μια καλή παραγωγή, το «Παραπέντε» επίσης. Ελπίζω στο μέλλον να έχουμε περισσότερα.

Τι έχει να προσφέρει η τηλεόραση σε έναν νέο ηθοποιό και τι έχει να του απομυζήσει;

Σε έναν νέο ηθοποιό έχει να του δώσει αναγνωρισιμότητα αλλά αν ο ίδιος δεν αξιοποιήσει το ταλέντο του και δεν αποκτήσει μια πραγματική σχέση με το κοινό και δεν καταθέσει την ψυχή του, η τηλεόραση δεν φτάνει.

Σου αρέσει περισσότερο η τηλεόραση ή ο κινηματογράφος;

Μόνο κινηματογράφος, ούτε τηλεόραση, ούτε θέατρο. Επειδή το σέβομαι και το αγαπώ το θέατρο, άλλο τόσο το φοβάμαι κιόλας. Προσπαθώ να επιλέξω τις παραστάσεις που θα συμμετέχω γιατί δεν θέλω να βαρεθώ μέσα της. Όταν θέλω να καταθέσω την

Here we have actors who do musicals, who are only two (laughter); those who do television; and the 'quality' actors that do theater! Mercy! I get really aggravated with these labels distinguishing the 'good' actor from the 'commercial' one. This is senseless.

Many actors try to over-expose themselves through the media. Do you think that it is the media that uses actors or vice-versa?

Both are true. The appropriate thing would be for actors to use the media only regarding their professional news. I, for one, am trying to keep it at that and as far away from my private life as possible.

When the curtain is down, many actors speak of emptiness inside. What feelings does an actor experience at that moment?

When you give one hundred per cent of your self and your energy during the performance, no matter how worn out you may feel, it is very rewarding in the end. If

ψυχή από την αρχή μέχρι το τέλος και αυτό το κάνεις σε κάτι που πράγματι αξίζει.

Το θέατρο η τηλεόραση και ο κινηματογράφος αποτελούν το καθένα ξεχωριστά εξειδίκευση στο επάγγελμα του ηθοποιού ή όλοι κάνουν για όλα;

Πρέπει όλοι να κάνουν για όλα και αυτό γίνεται παντού εκτός από την Ελλάδα. Εδώ έχουμε τους ηθοποιούς για το μιούζικαλ που είναι δυο ..(γέλια), τους ηθοποιούς για την τηλεόραση που είναι όλοι και τους «ποιστικούς» ηθοποιούς που είναι για το θέατρο. Έλεος! Με ενοχλούν αυτές οι διαχωριστικές γραμμές, ο καλός και ο εμπορικός ηθοποιός, αυτά είναι βλακείες.

Πολλοί ηθοποιοί επιδιώκουν να προβάλλονται υπερβολικά από τα Μ.Μ.Ε. Θεωρείτε ότι τα Μ.Μ.Ε. χρησιμοποιούν τους ηθοποιούς ή το αντίθετο;

Και τα δυο συμβαίνουν. Το σωστό είναι να χρησιμοποιείς τα Μ.Μ.Ε. για την δουλειά σου και τίποτα άλλο. Εγώ προσπαθώ να κρατήσω τις σωστές ισορροπίες και μακριά την προσωπική μου ζωή.

Όταν πέφτει η αυλαία πολλοί μιλάνε για κενό. Τι συναισθήματα βιώνει ένας ηθοποιός;

Όταν καταθέτεις την ψυχή σου και την ενέργεια σου σε

you want to call this exhaustion, then it is very beautiful exhaustion, because you feel fulfilled.

Is there anything you deem unfitting in your line of work?

For me, no one should become an actor just for fame. If one makes a lateral cross from another field to acting, it doesn't bother me, provided that he is ready to commit himself like all of us who attended acting school and really pushed ourselves to make it. When I

was at school, I wasn't thinking that I would be on a cover of a magazine or signing autographs. All I envisioned was that I would be in some theater –in a basement, more specifically– performing. What I felt then and still feel is that I should serve the art of theater.



Δεν έχω να πω κάτι βαρυσήμαντο για το τι είναι ηθοποιός.



μία παράσταση, όσο και εξαντλημένος να βγεις πάντα κάτι σου επιστρέφεται στο τέλος και αν αυτό είναι κόπος, τότε είναι πολύ όμορφος γιατί νοιώθεις πολύ γεμάτος .

Τι είναι «ξένο» για το χώρο σας και σε προβληματίζει;

Για μένα δεν χωρά κανείς μέσα σε αυτόν το χώρο μόνο και μόνο για την αυτό-προβολή του. Δεν με ενοχλεί το να ξεπηδήσει κάποιος από άλλο χώρο, από όποιον και αν είναι αυτός για να ασχοληθεί με την ηθοποιία, αρκεί να καταθέτει πράγματα όπως καταθέτουμε και εμείς που πήγαμε σε μια σχολή και πράγματι κουραστήκαμε για να κάνουμε κάτι. Εγώ όταν ήμουν στη σχολή δεν είχα σκεφτεί ότι θα κάνω εξώφυλλο σε κάποιο περιοδικό, ότι θα μου ζητήσουν αυτόγραφο, ότι θα παίξω στην τηλεόραση. Αυτό που πίστευα ήταν να είμαι σε κάποιο θέατρο και μάλιστα υπόγειο να κάνω παραστάσεις, πράγματι ένοιωθα και νοιώθω ότι πρέπει να υπηρετώ αυτό που λέγεται θέατρο .

Για τους «στενά ποιητικούς» ηθοποιούς τι έχεις να πεις.

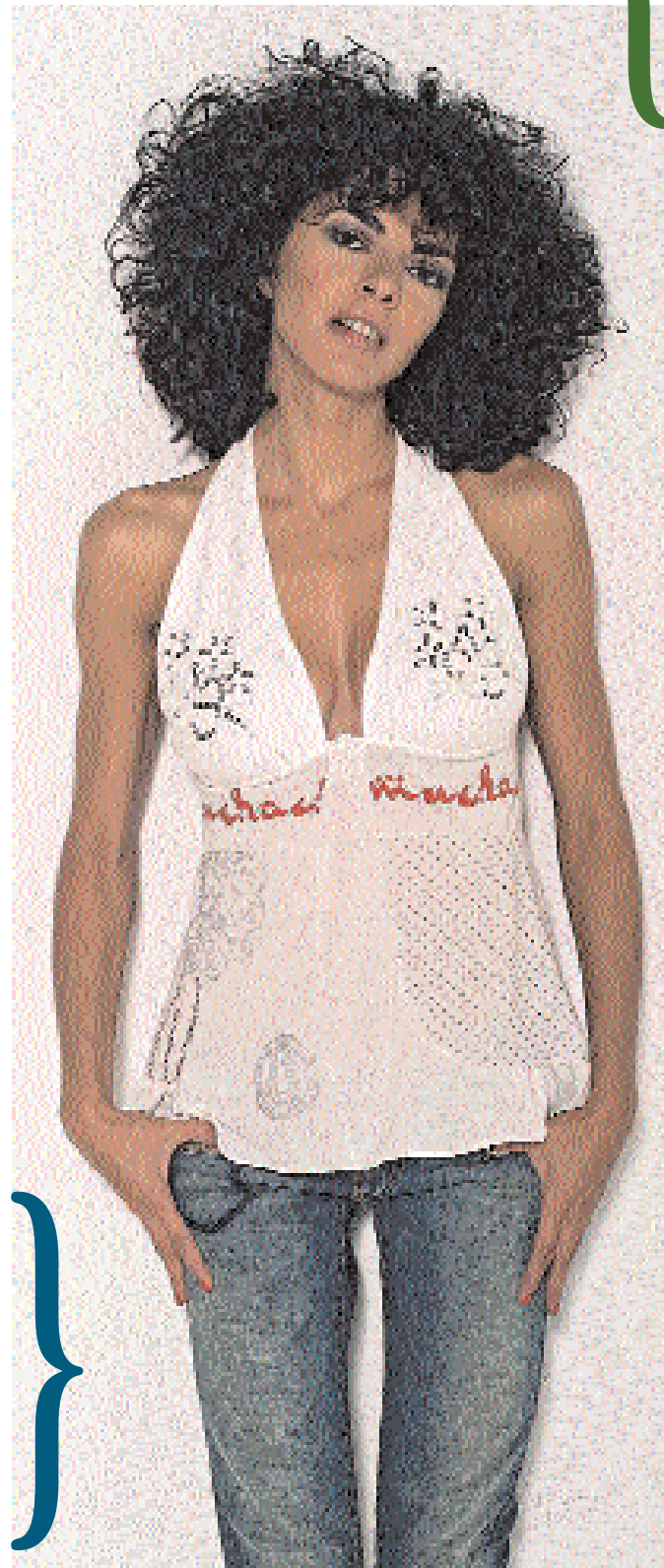
Με κάνουν έξαλλη οι ταμπέλες, ένας ηθοποιός πρέπει να κάνει απ' όλα. Απλώς θεωρώ ότι κάποιοι ηθοποιοί επιλέγουν να κάνουν θέατρο και μόνο θέατρο, αλλά δεν σημαίνει ότι οι ίδιοι δεν είναι και εμπορικοί ηθοποιοί αλλιώς δεν γεμίζει έτσι απλά η Επίδαυρος. Πιστεύω στην εντιμότητα και στην κατάθεση ψυχής. Αυτό το καταλαβαίνει ο κόσμος και σε ακολουθεί όπου και αν σε δει .

Είσαι τελειομανής;

Ναι.

Μαθαίνουμε από τα λάθη και τις αποτυχίες μας;

Ναι, αλλά ξανακάνουμε άλλα λάθη.



I don't have an earth-shattering definition of an actor

Με κάνουν έξαλλη οι ταμπέλες.

What do you have to say for the 'quality' actors, in the narrow sense of the word?

Labels really annoy me. An actor should be able to do everything. I simply think that some actors may choose to do only theater but that doesn't mean that they cannot be commercial. If that were true, the theater of Epidaurus wouldn't be packed all the time. I believe in honesty and commitment. The audience understands that and follows good actors whatever they do.

Are you a perfectionist?

Yes.

Do we learn from our mistakes and failures?

We do, but we make new mistakes.

Would you share with us something your life has taught you?

My love for what I do has taught me that whoever is in this line of work should not rush to move forward, but savor the great joy every role or process has to offer.

As an artist, do you get affected by politics? Does it interest you at all?

I keep informed but not involved, because I have very strong opinions on what's going on and don't wish to express them. I do feel uncomfortable with everything that's happening.

What would you say people don't

Θα μου πεις κάτι από όσα σε έχει διδάξει η ζωή σου;

Επειδή αυτό που κάνω το αγαπώ πάρα πολύ, θα πρέπει όλοι εμείς που ασχολούμαστε με αυτόν το χώρο να μην βιαζόμαστε να πάμε παρακάτω, αλλά να απολαμβάνουμε την κάθε χαρά που μας προσφέρεται απλόχερα είτε από κάθε ρόλο, είτε μέσα από κάθε διαδικασία.

Ως καλλιτέχνης επηρεάζεις από την πολιτική. Σε ενδιαφέρει;

Ασχολούμαι αλλά δεν εμπλέκομαι γιατί οι απόψεις μου για όλα αυτά που συμβαίνουν, είναι πολύ έντονες και δεν θέλω να τις εκφράσω. Νοιώθω άβολα όμως με όλα αυτά που συμβαίνουν.

Το ταλέντο τι είναι;

Κάτι πολύ θετικό, είναι χάρισμα, αλλά θέλει πολύ δουλειά.

Τι νομίζεις ότι δεν ξέρει ο κόσμος για το «σινάφι» σας;

Δεν ξέρει ότι δουλεύουμε πάρα πολύ, δεν παίρνουμε αυτά που υποθέτει ότι παίρνουμε, ότι όλες αυτές οι γκλαμουριές που λένε τα περιοδικά είναι απλά γκλαμουριές για τα περιοδικά. Γιατί η αλήθεια είναι ότι έχεις σπκωθεί από το πρωί, έχεις πάει στο γύρισμα, έχεις πάει για φωτογράφιση, δεν έχεις πάει στο σπίτι σου, δεν έχεις δει την οικογένεια σου και το βράδυ πας και σε μια επαγγελματική δεξίωση με ένα πάρα πολύ ωραίο χαμόγελο και είσαι πτώμα .

Θα μπορούσες να φανταστείς τη ζωή σου χωρίς την ηθοποιία; Τι άλλο θα μπορούσες να κάνεις;

Τα πάντα.

Τι χρειάζεται ένας καλός ηθοποιός να γίνει ένας μεγάλος ηθοποιός.

Είναι μάλλον άλλο επάγγελμα !!! (γέλια). Νομίζω ότι ένα καλό ρεπερτόριο, πολλή δουλειά και φυσικά η ωριμότητα κάνουν ένα μεγάλο ηθοποιό. Μεγάλη ηθοποιός είναι η Μέριλ Στρήπ.

Σχέδια...

Από Οκτώβριο και για 40 παραστάσεις, θα είμαι στο θέατρο «ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ» στην Κεφαλληνία. Θα ανεβάσουμε την «ΠΡΟΔΟΣΙΑ» του ΠΙΝΤΕΡ. Επίσης είναι στα σκαριά κάτι για τον κινηματογράφο.

Σε ευχαριστώ πολύ για αυτή την συνέντευξη.
Και εγώ.

Labels really annoy me

know about actors?

People don't know we work really hard, we are underpaid, and all the glamour created by the media is just that: glamour for the media. The truth is that on any given day, I get up early to go to the studio, then to photo shoots, and the day goes by without making it

back home to see my family. In the evening, I often need to attend a professional receptions with a big smile on my face, no matter how exhausted I am.

Could you ever imagine your life without acting? What else do you think you could do?

Everything.

What does it take for someone to be a great actor?

Probably another occupation!! (laughter) I think that a diverse repertoire, hard work, and maturity make a great actor. Meryl Streep is a great one.

Your plans...?

From October on, for 40 performances I'll be at the theater 'TOPOS ALLOU' on Kefallinias. We are doing Pinter's 'Betrayal'. I am also working on a new film.